



МАЛЯТКО

ЖУРНАЛ ЦК ЛКСМУ ДЛЯ ДОШКІЛЬНЯТ № 9 вересень 1968

ОСІНЬ

Осінь брала
Відра золоті,
Пшениці озимі
Поливала...
Потім сіла
На людській путі
І зернята
Дітям раздавала,
Не прості зернята—
Золоті.



ТОСИНА ВЕРБИЧКА

Це було напровесні. Тося принесла в дитячий садок вербового прутика й поставила в пляшку з водою.

Згодом прутик пустив тонкі, схожі на білі ниточки, вербички. Тося посадила прутика в сад і так старанно доглядала його, що невдовзі він зазеленів і під осінь став мало не адзот довший. А Тося за літо вже підросла й першого вересня пішла до школи.

На прощання вона сказала меншим дітям:

— Гарненько порадиуйте копо моєї вербички! Я навідуватимусь до неї.

Зразу по тому школярка Тося часто прибігала в дитячий садок побачитися з вихователькою Софією Іванівною та подивитися на своє деревце. А потім з'явилися в неї нові друзі й чимало інших справ. Вона вже не приходила в садок, бо навіть забула за нього.

Минуло кілька років. І от знов Тося згадала про свою виховательку і захотіла побачитися з нею.

Цього дня сонце пекло немилосердно. Тося підійшла до знайомого будинку, прочинила хвірточку й опинилася просто в саду. Тут вона удріла Софію Іванівну. Вихователька сиділа в густому прохолодному затінку, в оточенні дітей, і вголос читала книжку.

Першої миті Софія Іванівна не впізнала Тосю. А потім зраділа і сказала дітям:

— Познайомтеся, діти. Це Тося. Та сама Тося, що посадила колись нашу вербичку. І Софія Іванівна кивнула в бік розлогого дерева, у затінку якого всі сиділи.

— Навже це моя малаенька вербичка! — дивом здивувалась Тося. — Просто не віриться. Коли це вона встигла так вирости!

— Ми її гарно доглядали, оберігали її, от вона й росла, старалася, — мовила Софія Іванівна. — А тебе ми частенько згадували. І за те, що ти посадила вербичку, назвали спасибі.

Переповідає в розповіді Василь ЛИСЕНКО





МАЛИЙ КОНИК
 ІЗ ЧОРНОГО
 ОЗЕРЦЯ ВОДУ
 БЕРЕ
 ТА БІЛЕ ПОЛЕ
 ПОЛИВАЄ

ПЕРО МОРНИКОУ

ВІД НАУКИ
РОЗУМНІ І РУКИ

Малюнки Едуарда КОЛЕСОВА



Вірш Тамари КОЛОМІЄЦЬ

У Юрковому портфелі —
Дві коробки карамелі.
У новім пеналі —
Цявки та ухилці.
Ще поклав він й шакал,
Заводного літак.
Два з повідком піржіки,
Пістолет залізний.
Ну, а зошити й кимжикі
У портфель не влізли.



Русавий напекірний чубок. Як озерцята, голубі, до всього допитливі очі. Кирпатий, який ніс... Це і є Василько Мінявчук. Живе він неподалік від Києва, в селі Тарасівщині, що горнеться до поля і перелісів. Василько любить навідувати їх, завітати з хлопцями і гри. Та найбільше він любить ліпити з пластиліну. Гляньте, якого горного кораблика, танка й гусака подорухав нам Василько.

Цього року він іде в перший клас. Бажавмо Василькові та його ровесникам цікавої щасливої лугі.

Калинков та Мелютко



ЯК ІТИ ДО МОЄЇ БАБУСІ...

Як іти до моєї бабусі Христі, то через річку треба, кладкою. Там верби до води похилилися. Тополя коло верб висока — до самого неба. До кладки — стежечкою через сіножаті. А на кладці так добре! Станеш під вербою, гойднеш кладку ногами, а вона хлюп-хлюп... Хвилі по річечці розбігаються, білі лілеї в берегах похитуються. А тебе то згору, то вниз, наче ось-ось злетіти над сіножаттю.

Я кожного дня ходжу до бабусі Христі. Вона тобі і горіхів, і цукерок — їж, Сергійку. А в неділю, як був базар, соломяного брилика купила.

Тільки той Гриць, що хата стоїть там, де до кладки повертати... Такий злий той Гриць! На носі рябину. А великий, більший за мене. Побачить, що йду до бабусі, — і вже переді мною. Насупиться і:

— Сій! Чого йдеш?

Гляди, ще й побіжить, ще й з кулачків-ми... Добре, як дядько який або тітка йдуть попереду. Наздожену і хвостиком за ними. Тоді Гриць мовчить, не чіпає — боїться, що старші заступляться. А оце вчора йшов дядько Мартин і перед самим

Грицевим подвір'ям до когось із сусідів заворач. Лишився я сам, а Гриць, як із-під землі:

— Чого йдеш?

Тікати нікуди. Кривдно мені стало, так кривдно мені стало, так кривдно, бо якби я його хоч словом зайняв. Але годі, думаю, боїться. Що буде, те буде. Я й собі насупився, стиснув кулаки, підступлюся до нього і собі так грізно:

— А ти чого стоїш? Чого стоїш на стежці?

— Бо...

— Ну, маж!

— Бо стою...

— А я йду, бо йду. — кажу йому твердо.

— То йди... Хіба ж що? — відступився із стежки.

Я оглянувся, а він питає:

— Як тебе звати?

— Сергійко.

— А я — Гриць. Ходімо разом на кладку.

— Ходімо!

А там так гарно! Ми лілей черпали, бабусі Христі однесли. Вона і Грицькові цукерок дала.



Малюнок Андрія ГОЛУБЕВА

«Напаслася коза, прийшла додому і заспівала біля дверей...» Як вона співала, хто її підслухав і що потім вийшло — розкажіть самі. А як казка називається? Згадали!

НАРОДНІ ПЕРВЕЗКИ

ТИ ТА Я

Ти та я та ми з тобою
Помандруємо рікою
У надійнім кораблі —
Дерев'янім постолі.
А по тому,
А по тому
По простору
По морському
В Англію приплинемо,
Музиканта стрінемо.
І тоді заграє нам
Музикант такої,
Щоб ногам,
Щоб ногам
Не було спокую!..
А по тому,
А по тому
Помандруємо додому
У надійнім кораблі —
Дерев'янім постолі.



ТРИСЕНЬКИ

ТРОЄ ТРОЛІВ-МОВЧУНІВ

Троє тролів
Прожили
На вершинах
Дальніх гір.
У гурті
Не нудьгували,
Хоч мовчали
З давніх пір.
Але раптом —
Що за диво! —
Без ніяких
Без причин
Прокотивсь
Горами гуркіт,
— Що за шум? —
Спитав один.
Та затих
Той гуркіт грізний.
Знову тиша
В царстві сніг.
Двісті літ пройшло в мовчанні.
— Миша! —
Другий відповів.
А коли іще століття
Проплило по хвилях рік,
Третій троль сказав:
— Прощайте!
Страх ненавиджу базікі!



Переклада Тетяна КОЛОМІЄЦЬ
Намалював Олег ЖИВОТКОВ





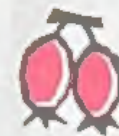
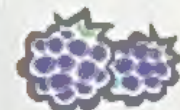
Розповідає Галина ДЕМЧЕНКО

У ЛІСІ, ЛІСІ...

Прокладається сонце, дерева, пташки. Прокладається ліс. Встає і дідусь ЛЕЛЮК Іван Олексійович. У росі сонні кущі, трави. Зарослися ноги. Дідусь неквапно простує лісом. Берізки й модрина, які він, здається, не так давно посадив, розрослися, покорежилися і тепер шелестять заміряно і привітно. А он усихає дуб. Жаль його... Та доведеться зрізати. Біля нього, старого, пробився паросток з двома вушками, як у зайчика. То молодий дубок. Зміна...

Раптом з-під самісіньких ніг — пурі! Видать, гніздо. Обережно розгортає дідусь стебельця нечуйвітра. Так і є. Гарненьке, затишне кубельце, при самій землі. Яєчок — шестеро. «Всі, всі, всі», — кричить і жаліється лісовий жайвір. Та всі, всі будуть цілі. От лише аби до лісу дітпахи не задили «тузиків», «піратів», «рабків». Відійде собака нюхом гніздо — пихо пташці буде. Завернує дідусь убік. Птешечка — шурх у гніздо. А дідусь — далі. Ще чимало треба пройти йому, ліс оглянути, зарубки на деревах поставити. Коли це: «Гур-гур-гур-гур!» — проторохтів вертоліт над лісом. Пілот Літуновський і собі вартує, щоб пожежа де не розгулялася. Помахати б йому, так не побачить з-за густої зеленої крівлі. Хай уже ліс йому вітани киває. Кличе до себе. Гарно ж тут! І завжди привітно. У найбільшу спену — прохолода, розкіш. Від того, що є ліс, — і поле краще родить. Люблять люди ліс. А він і радий пригощати їх грибами, ягодами, медом. Ще й квіти оберемок подерує, трав різних лікарських — на доволіття, на здоров'я!

В потемних хащах лісу живуть великі, сильні лосі, козулі, борсуки, білки. Ото жось відбилося від мамки мале лосеня. Іван Олексійович приніс його до свого двору і разом із своєю господинею, тітонькою Гачною, виходив. Поїли молоком, свіжого гілля приносили. Дняк який виріс! Тепер лосів у Білодібровному лісництві ого скільки! З цікавістю зупиняться часом котрий і малими очима проваджає дідуся. Все тут дідусеві рідне, знайоме. Всі його знають і вітають зазвичай ласкаво, привітно, бо дідусь нікого не скривдив, хоч і багато, багато днів і років прожив у цьому лісі.



Малюнок Галини
СОКІРІНСЬКОЇ

15.28



Де і ким працюють Петриків татко, Марійчин, Юрасиків татко і Оленчина мама! Що вони роблять?

Малюнки Віктора КАВУНА

Індекс 74304

Обкладинка Володимира РЕШЕТОВА

Макет Олега ЖИВОТКОВА

Журнал
ЦК ЛКСМУ
для дітей

дошкільного віку
(на українському мові)

Редакційна колегія: В. С. БЛИЗНЕЦЬ,
Г. П. БОЙКО, З. В. ВОЛКОВИНСЬКА,
А. І. ГРИГОРУК (відповідальний секретар),
В. Ф. ГУЖВА, В. Є. КАРАСЬОВА,
Р. Ф. ЛІПАТОВ, Ф. Ю. МАКІВЧУК,
Т. С. ПЕТРУСЕНКО, Л. М. ПИСЬМЕННА,
О. Л. РЯБОКЛЯЧ (головний редактор),
А. К. ТЕТЬОРА, А. Д. ФІЛІПЕНКО,
Г. В. ЯКУТОВИЧ.
Художник-редактор О. І. МІКОРА

Рік видання дев'ятий № 9 (105).
Видавництво ЦК ЛКСМУ «Молодь».
Телефони 24-35-81, 24-72-81, 25-50-83.
Рукописи не повертаються. Ціна 15 коп.
Підписано до друку 3. VIII 68 р. Зам. 03478.
Друк арк. 1. Умовн. друк. арк. 1,68.
Папір 84×108/16. Тираж 550 000 прим.
Адреса редакції: Київ, Пушкінська, 28.
Видавництво і комбінат друку
«Радляська Україна», Київ,
Зрест-Литовський проспект, 84.